

Procedura recenzowania artykułów zgłoszonych do publikacji w czasopiśmie „Estetyka i Krytyka”

Artykuły przyjmowane są drogą elektroniczną pod adresem e-mail: **estetykaikrytykaj@gmail.com**. Redakcja potwierdza otrzymanie korespondencji, informując Autora o rozpoczęciu procedury oceny merytorycznej artykułu oraz o możliwym terminie publikacji tekstu.

1. Pierwsza ocena tekstu, dokonywana wewnątrz redakcji czasopisma, polega na sprawdzeniu kompletności przesłanego materiału, a więc czy spełnia on formalne wymagania stawiane tekstom zgłaszanym do publikacji. Są to następujące punkty: tekst nie może przekraczać 20 stron znormalizowanego maszynopisu (1800 znaków na stronę), posiada właściwie sporządzone przypisy, abstrakty w języku polskim i angielskim (ewentualnie innym językiem kongresowym), odpowiednie tłumaczenie tytułu artykułu, notę o autorze (wraz z afiliacją) oraz adres e-mailowy Autora. Informacje te podane muszą być dla każdego ze współautorów artykułu.
2. W razie stwierdzenia braków Autor zobowiązany jest do uzupełnienia informacji. Przed przystąpieniem do recenzowania artykułu redakcja ma prawo przeprowadzić działania zgodne z procedurą *antypestetyczną* oraz zwrócić się z prośbą o wypełnienie oświadczenia na temat finansowania badań, których wyniki mają być opublikowane w artykule (oświadczenie można pobrać na stronie www.estetykaikrytyka.pl w zakładce „Dla Autorów”).
3. Kompletny artykuł podlega podwójnej tzw. „ślepej” recenzji, tzn. bez ujawniania imienia i nazwiska Autora zostaje skierowany do dwóch recenzentów merytorycznych, którzy są samodzielnymi pracownikami naukowymi spoza jednostki naukowej afiliowanej przez Autora publikacji. Recenzenci wybierani są na podstawie podziału dziedzin naukowych, w ramach których redakcja publikuje artykuły. W pozostałych przypadkach recenzent podpisuje deklarację o niewystępowaniu konfliktu interesów, przy czym za konflikt interesów uznaje się zachodzące między recenzentem a Autorem bezpośrednie relacje osobiste (w szczególności pokrewieństwo do drugiego stopnia, związek małżeński), relacje podległości zawodowej lub bezpośrednią współpracę naukową w ciągu ostatnich dwóch lat poprzedzających rok przygotowania recenzji.
4. Recenzenci wyrażają jednoznaczną opinię dotyczącą warunków dopuszczenia artykułu do publikacji lub jego odrzucenia, wypełniając trzystronicową ankietę oceny, która posiada pytania otwarte oraz zamknięte, służące wszechstronnej ocenie tekstu. Recenzenci mogą jedynie wskazać błędy i braki artykułu, ale mogą również – rozszerzając swoje uwagi – zaproponować zmiany, na które Autor jest zobowiązany zareagować: bądź je zaakceptować i wprowadzić do swojego artykułu, bądź w przypadku odmowy odpowiedzieć na nie merytorycznie. Wzór recenzji stosowanej przez redakcję można pobrać na stronie www.estetykaikrytyka.pl w zakładce „Dla Autorów”.
5. Autor dowiadyuje się o wynikach recenzji drogą mailową.
6. Ankiety ewaluacyjne są archiwizowane w wersji papierowej w Redakcji pisma i mogą zostać udostępnione za zgodą Redaktora Naczelnego.
7. Autor ma prawo do odwołania się od decyzji recenzentów drogą mailową. Odwołania rozpatruje trzech członków Redakcji.
8. W przypadku pozytywnej oceny artykułu Autor informowany jest o planowanym terminie publikacji artykułu i proszony jest o przesłanie oświadczenia o zrzeczeniu się praw autorskich (oświadczenie do pobrania na stronie www.estetykaikrytyka.pl w zakładce „Dla Autorów”).
9. Redakcja podaje informacje o artykułach publikowanych z maksymalnie rocznym wyprzedzeniem czasowym.