

KROPKA

KONKURS POLSKICH KRYTYKÓW MUZYCZNYCH

Konkurs Polskich Krytyków Muzycznych KROPKA 2. Edycja

Dużo mówi się o tym, że w nowoczesnych mediach nie ma miejsca na krytykę muzyczną, my jednak wierzymy, iż jest ona wciąż potrzebna i spełnia się w słuchaniu, pisaniu, czytaniu – w żywych praktykach. Zamiast formułować definicje krytyki wolelibyśmy widzieć ją w działaniu i na tej podstawie wnioskować o roli, jaką wyznacza jej współczesność. Okazję ku temu stwarza konkurs przeznaczony dla krytyków – rywalizacja, która pozwoli zebrać wartościowe teksty w jednym miejscu, by wyłonić spośród nich te najlepsze.

Interesują nas nie tylko autorzy działający w kraju, ale także ci, którzy piszą o muzyce polskiej za granicą. Krytykę można dziś wywodzić zarówno z akademickich czasopism, jak i z Internetu, zinów bądź tygodników opinii. Przyjmuje najróżniejsze formy (recenzja, esej, felieton, wpis na blogu). Dotyczy rozmaitych gatunków i stylów muzycznych. Krytyka, której szukamy, oferuje wnikliwy kontakt z muzyką, o której traktuje, oraz z czytelnikiem, do którego jest kierowana. Gdzieś pomiędzy nimi znajduje się tekst – medium, którego opanowanie pozwala ocenić poziom umiejętności, wiedzy i zaangażowania krytyka.

A zatem krytyka krytyki? Oczywiście. Krytyk poświęca się muzyce, a my chcemy jego pracę (d)ocenić i promować przez usytuowanie jej wśród najistotniejszych elementów dzisiejszej rzeczywistości – tych, które pozwalają nam się w niej orientować i aktywnie w niej uczestniczyć. KROPKA to konkurs, który – wbrew nazwie – nie ma nic wspólnego z zakańczaniem. Współzawodnictwo ma ukazać krytykę jako proces, pracę w centrum i na peryferiach, podejmowaną przez autorów młodych, rozwijających się, oraz tych, którzy zdobyli już w tej sferze doświadczenie. Integracja środowiska oraz zaprezentowanie go publiczności jest naszym głównym zamiarem. Zapraszamy!

Organizatorem konkursu jest **Fundacja MEAKULTURA**.
Teksty należy wysyłać na adres: kropka@fundacjameakultura.pl
Nagrody zostaną przyznane w trzech kategoriach:

Nagroda Główna

Wyróżnienie dla debiutanta, Wyróżnienie dla blogera

Nagroda Specjalna

W tym roku przewidziane są także:
-Nagroda Indywidualna Piotra Metza
-Nagroda Redaktora Naczelnego PWM
-Nagroda Fundacji MEAKULTURA

szczegółowe informacje: fundacjameakultura.pl/kropka

KROPKA

KONKURS POLSKICH KRYTYKÓW MUZYCZNYCH

KALENDARIUM KONKURSU:

7 stycznia 2016

Ogłoszenie konkursu

22 lutego 2016

Zamknięcie naboru zgłoszeń

23 lutego 2016 – 3 marca 2016

Wytypowanie tekstów konkursowych

4–31 marca 2016

Prace Jury :

15 kwietnia 2016

Ogłoszenie wyników

12 maja 2016

Uroczyste wręczenie nagród w siedzibie Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Warszawie

JURORZY:

dr Daniel Cichy (przewodniczący)

dr hab. Maria Pomianowska

dr Beata Bolesławska-Lewandowska

dr Miłosz Bembinow

dr Mariusz Gradowski

Robert Kamyk

Adam Suprynowicz

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr hab. Krzysztof Moraczewski

dr Marlena Wieczorek

dr Ewa Schreiber

Filip Szałasek

Ewa Chorościan

Anna Kruszyńska

Grantodawcy i Partnerzy: Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Instytut Muzyki i Tańca, Polskie Centrum Informacji Muzycznej